

- 1 **Mötets öppnande**
- 2 **Närvaro**  
Gunilla, Lennart, Eva, Erik, Annika, Gunnar, Ulrika R, Liselotte
- 3 **Godkännande av dagordning samt ev. tillägg av övriga frågor**  
Godkänns
- 4 **Föregående protokoll**  
Godkänns
- 5 **Årsmötesplanering**  
Ordförande – Lena Lundman  
Dagordning - ok  
Verksamhetsberättelse med BR och RR - Gunnar  
Verksamhetsplan - Gunnar  
Valberedning – diskuterades  
Årsmöte 17.30 (ca 0,5h), presentation, kaffe, föreställning
- 6 **Åtgärder inför vårens föreställningar**  
Välkommen hem – diskuterar marknadsföringen för pjäsen  
Årsmöte, PP – Liselotte  
Teknik inför årsmötet och vårens övriga föreställningar  
”Möjligheternas scen - RT” läggs på Saga och delas ut under våren  
En ny kaffebryggare inhandlas under våren – Lennart  
Häckner till hösten?  
Mari Lenne Persson, folkmusiker – ev. samarbete  
Bussresa till Norrköping – även icke medlemmar är välkomna (195 kr)  
Vårens föreställningar - Lennart hälsar välkomna och presenterar den kommande föreställningen.
- 7 **Riksteaterns kongress 8 - 10/5**  
Utseende av 3 ombud – Gunnar, Ulrika R och Liselotte
- 8 **Möten, kurser etc.**  
Utbudsdag, Västerås, 14/2 (Gunnar, Liselotte, Erik, Lennart, Ulrika R, Eva, Ulrika C) –  
avresa 8.00 på parkeringen Gamla gamla busstorget  
Skådebanan, Årsmöte, Linköping 18/3 – Lennart  
RT Östergötland, Årsmöte, Norrköping 20/4, 18-21– Lennart, Ulrika R, Annika, Erik
- 9 **Övriga frågor**  
Info – 30-31/1, Ulrika R inbjuden av Mia Larsson – danschef RT, till en dansmessa i Nacka.

- 10 **Nästa sammanträde**  
Årsmöte 20/2, styrelsemöte 24/2
- 11 **Mötet avslutas**

Vid tangentbordet

Justeras

Eva Rognmo Adell

Lennart Schilling  
Ordförande

## 12 Mötets öppnande

## 13 Närvaro

Erik, Eva, Lennart, Liselotte, Gunnar, Annika, Linda, Ulrika C och Marie Höglund

## 14 Godkännande av dagordning samt ev. tillägg av övriga frågor.

Dagordningen godkänns

Övriga frågor: Ny i stan och Eva

## 15 Föregående protokoll

Godkänns

## 16 Besök av Marie Höglund, Distriktsansvarig Mellansverige

Marie presenterar sitt uppdrag vid Riksteatern.

Vi diskuterade utbudsdagen i Västerås.

Ny TF - sida presenterades.

Samarbetet med Konsert och kongress, Östgötateatern, Ung scen öst och Forumteatern diskuterades.

*Marie presenterar kommande föreställningar:*

Hösten -15:

- Aftonens ämne är kärlek - Mysig "feel good" historia om en far, dotter och grannfru. Producerad för små föreställningar.
- Aniara – Med Helge Skoog och Gunnar Edander.
- Effekten – totalteater, samarbete med Örebro länsteater. Bra att marknadsföra mot psykutbildning och vårdutbildningar.

Våren -16:

- Männen med rosa triangeln – Nästan som monolog med det känslomässiga gestaltandet av en dansare.
- Nangijala – Barn o familjeföreställning, spelar gärna 2 föreställningar på samma ort, spelas under kortare period.
- Sitaraha – spelas på svenska, sånger på dari.
- Skärvor - Carl Einar Häckner (Saga, Östgötateatern inte KK).
- Slå pattarna i taket – uppmärksammas föreställning
- Var är mitt hem – gripande monolog, ev samarbetsföreställning med gy, på svenska.
- Vit kanin/röd kanin – skådespelaren läser manus för första gången vid föreställningen, möjlighet för teatern att välja skådespelare, (även ht15).

Sista beställningsdag 15 mars.

**17 Konstituering**

Vice ordförande – Ulrika Reinholdsson

Sekreterare - Eva Rognmo Adell, Linda Cederlind tf sekreterare under ht15

Repertoaransvarig – Ulrika Reinholdsson

Marknadsföringsansvarig -

Affischspridningsansvarig – Värden och alla enl lista som skapas vid nästa möte.

I rampljuset redaktion – Erik Malmberg och Liselotte Thornell

Webbansvarig – Gunnar Eriksson

Inköpsansvarig – Lennart Schilling

Ansvar för Kulturteknikkontakten och humpansvar – Lennart Schilling

Ansvar för utskick till medlemmar och press – Gunnar Eriksson

Ansvar för Turistbyråreklamen och ev egna affischer – Gunnar Eriksson

Ansvar för Annonskontakterna med Corren – Liselotte Thornell

Ansvar för Ticksterkontakterna – Ulrika Cederberg

Ansvar för RT-informationen – Gunnar Eriksson

Fb-ansvar – Ulrika Reinholdsson

**18 Vårens sammanträden**

4 mars (extramöte – kommande föreställningar), 25 mars, 21 april, 19 maj, 9 juni

**19 Ekonomirapport (Gunnar)**

Ekonomin är fortsatt god

**20 Arkiv (Liselotte)**

KARIL är fortsatt med i Linköpings föreningsarkiv. Arkivet har sitt årsmöte på Stifts och Landsbiblioteket torsdagen den 12 mars kl. 18.00. Linda går på mötet.

**21 Värdskaftslistan (Eva)**

Eva skickar ut en ny uppdatering av vårens värdskaftslista.

**22 Värdering av föreställningar**

Välkommen hem – mycket bra och uppskattad, ljudet gick dock inte riktigt fram  
Årsmötets föreställning; Z – trevlig och uppskattad av publiken

**23 Repertoar, Utbudsdagarna**

Beställning från Riksteatern – tas upp 4 mars på extramötet

**24 Möten, kurser etc**

Utbudsdagarna i Västerås 14/2 (Lennart, Erik, Ulrika C, Liselotte, Ulrika R, Eva, Gunnar)

Repertoarråd, Mjölby 2/3 (Liselotte, Annika, Linda)

Skådebanans årsmöte Linköping 18/3 (Lennart, Annika)

Kurs "Workshop; Facebook och sociala medier", Linköping 21/3 kl 10-15 (Liselotte, Ulrika R)

Distriktets årsmöte 20/4 (Lennart, Ulrika R, Annika, Erik)

RT kongress 8-10/5 (Ulrika R, Gunnar, Liselotte)

**25 Övriga frågor**

Ny i stan – Linköpings kommun ger ut en tidning till nyinflyttade, kommunen vill att vi annonserar i tidningen – vi undersöker och funderar.

Eva – kommer inte kunna delta under hösten

**26 Mötet avslutas**

Vid tangentbordet

Justeras

Eva Rognmo Adell  
Sekreterare

Lennart Schilling  
Ordförande

## 27 Mötets öppnande

## 28 Närvaro

Erik, Gunnar, Lennart, Linda, Liselotte och Ulrika R

## 29 Repertoar hösten 2015 (Ulrika R)

Tisdagar och onsdagar är Sagateatern bokad för KARILs räkning.  
Dansföreställningar är inbokade 15/10 (+ 14/10 för bygge) och 27/11.

Vi diskuterar följande föreställningar inför höstsäsongen:

1. *Vit kanin/Röd kanin* (Riksteatern, gage 9000 kr).

Till höstmöte 1/9 eller 2/9 alternativt till årsmötet på våren.

2. *Hugga huvudet av ondskan* (pjäs med lokal anknytning av Klaus Fischer, gage 12000 kr + resor och boende). Till höstmöte 1/9 eller 2/9.

3. *Den fastspända flickan* (Fryshuset, gage 15000 kr + resor och boende)

4. *Slå pattarna i taket!* (Riksteatern, gage 23000 kr)

5. *Aftonens ämne är kärlek* (Riksteatern, gage 31000 kr)

6. *Aniara* (Riksteatern, gage 12000 kr)

7. *Tusen bitar* (LUMOR, gage 17500 kr + resor och boende)

8. *Höstsonaten* (Paula Ternström, gage 20000 kr + resor och boende).

Den går även våren 2016. Här krävs ett piano, det finns ett på Sagateatern men vi måste undersöka i vilket skick det är och om det går att stämma.

9. *Effekten* (Riksteatern, gage 23000 kr). Reserv.

10. Arenabolaget har också kontaktats om ett möjligt samarbete kring föreställningen *A simple space* (Riksteatern, gage för Crusellhallen 39000 kr).

Ulrika kollar först upp möjliga datum för *Den fastspända flickan* och *Tusen bitar*, lägger därefter en beställning till Riksteatern och fyller i samlingsdokumentet över länets föreställningar som Ulf Thörn lagt upp på Dropbox.

Till vårens repertoar önskar vi *Var är mitt hem?* och *Sitaraha - the stars* (båda från Riksteatern, gage 8000 kr resp 12000 kr). Ulrika gör en beställning på dem redan nu.

## 30 Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind  
tf Sekreterare

Lennart Schilling  
Ordförande

**31 Mötets öppnande**

**32 Närvaro**

Eva, Lennart, Ulrika R, Erik, Liselotte, Annika, Linda, Gunnar

**33 Godkännande av dagordning samt ev. tillägg av övriga frågor.**

Godkänns

Övriga frågor: hump, Ny i Stan, affischeringslista

**34 Föregående protokoll**

Godkänns

**35 Konstituering**

Firmatecknare: Lennart Schilling och Gunnar Eriksson var för sig.

Marknadsföring: Annika Ekström Stockman

**36 Ekonomirapport (Gunnar)**

Ekonomi är fortsatt god

**37 Värdering av föreställningar**

- Hold – Våldigt bra, mycket nöjd publik
- Kalle Haglund – Mycket bra, finurlig och tankfull
- Lucy – Mycket bra, nöjd publik

**38 Repertoar (Ulrika R)**

Beställning från Riksteatern:

– *Vit Kanin/Röd Kanin* - ev till höstmötet, 1:a eller 2:a sep, ev annat tillfälle, vi ska tänka till kring skådespelarnamn.

– *Sylvi 22 april*: Finlandsinstitutet hört av sig, vill göra nåt i Linköping, samtal mellan författarna Anders Eriksson och Sirpa Kähkönen 18.00-18.30 kring Minna Canths betydelse för feminismen och litteraturen i Finland. Planeringen fortsätter.

Övriga föreställningar:

– *24 augusti Josefin Johansson, Tjejjrejour*: ev föreställning för studenter, samarbete med LiU.

– *Den fastspända flickan*, 3 november, teater Fryshuset, bokad till hösten.

**39 Möten, kurser etc**

Linköpings föreningsarkiv – 12 mars - Linda närvarade och visade stort intresse.

Skådebanans årsmöte Linköping 18/3 – ingen kunde närvara

Distriktets årsmöte 20/4 (Lennart, Gunnar, Ulrika R, Annika, Erik, Linda)

RT kongress 8-10/5 (Ulrika R, Gunnar, Liselotte)

**40 Övriga frågor**

- Hump: Josef kan ställa upp på Sufflören, men vi behöver uppjobba kontakt med fler humpar. Lennart hör av sig via mail hur många som behövs till kommande föreställningar.
- Ny i Stan: Annika kollar upp hur vi kan gå vidare.
- Lista på affischer: Vi skriver upp var vi kan affischera.

**41 Mötet avslutas**

Vid tangentbordet

Justeras

Eva Rognmo Adell  
Sekreterare

Lennart Schilling  
Ordförande



#### **42 Mötets öppnande**

#### **43 Närvaro**

Lennart, Annika, Liselotte, Gunnar, Ulrika R, Erik och Linda

#### **44 Godkännande av dagordning samt ev. tillägg av övriga frågor.**

Kulturbiljetter.se

Riksteaterns förändrade årscykel.

Förvaring av affischer på Skådebanan.

#### **45 Föregående protokoll**

Godkänns.

#### **46 Ekonomirapport (Gunnar)**

Gunnar meddelar att det ekonomiska läget ser bra ut. Nivåerna är som 2013 vad gäller genomsnittligt underskott per föreställning. Om de ligger kvar som i nuläget räcker det till 6 föreställningar under hösten men med minskat genomsnittligt underskott per föreställning skulle pengarna räcka till 8 eller 9 höstföreställningar.

#### **47 Värdering av föreställningar**

- Sufflören
- Maria Johansdotter
- Great expectations (bussresa till Cnema)

Folkets jubel! Alla tre föreställningarna har varit fantastiskt bra! Alla parter - publiken, styrelse och skådespelare - är väldigt positiva. Resan till Cnema avlöpte väl och var jättetrevlig. Det var 89 personer i salongen på Cnema, varav 51 var från KARIL. Charles Dickens bok (från En bok för alla) delades också ut som en present till 26 st biljettköpare och det var en mycket uppskattad kampanj.

#### **48 Ny i stan (Annika)**

Uppgifterna i Ny i stan ändras en gång om året, i februari. Annonsering är alltså aktuellt först nästa år. Annika visar olika förslag och vi väljer "Kalmar-annonsen" som underlag och inspirationskälla för KARILs kommande annons. Mått 114 x 75 mm. Annika har kontakt med Ny i stan, hon sammanställer idéer från dagens diskussion och fortsätter kontakten.

#### **49 Repertoar (Ulrika R)**

Vad gäller beställningarna från RT är det provisoriska datum än så länge.

Bangaren, samarbete med Ung scen Öst. Samma upplägg som med Min mammas dotter, 24/8 (veckan före årsmötet).

Motala ska visa föreställningen A Raisin in the Sun 23/3. Vi håller det datumet fritt för att kunna ordna en bussresa dit som vi gjorde med Streber.

Någon mer bussresa under hösten? Liselotte föreslår Opera för alle, Ulrika kollar med Marie på RT.

Ulrika har varit på RTs repertoarmöte och berättar om vad som är på gång framöver.

## 50 Möten, kurser etc

Distriktets årsmöte 20/4 i Norrköping. Ulrika R, Annika, Linda, Erik & Lennart var där och fick lyssna till ett klokt och inspirerande föredrag av Bengt Göransson. Åke Carlsson avtackades efter imponerande 24 år som kassör.

RT-kongress 8-10/5 i Göteborg. Ulrika R, Gunnar & Liselotte ska delta. Utskick har kommit och det är en förberedande ombudsträff i Norrköping 28/4.

## 51 Övriga frågor

Kulturbiljetter.se är ett nytt system för biljettförsäljning. Gunnar har haft kontakt med dem och anser att det eventuellt finns vissa fördelar mot Tickster, tex att kunna köra allt mot ett och samma system. Gunnar och Ulrika C undersöker detta vidare.

Lennart har fått mail från Marie Höglund om att RT förändrar sin årscykel för att underlätta bokningar, planering och framförhållning.

Ulrika C vill att KARIL i framtiden förvarar affischer mm i källaren på Skådebanan. Bordet som används i dagsläget behövs till annat. Vi bestämmer att vi ska ta en titt i källaren vid nästa möte så att alla vet var den nya förvaringsplatsen är.

## 52 Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind  
tf Sekreterare

Lennart Schilling  
Ordförande

**53 Mötets öppnande**

**54 Närvaro**

Liselotte, Gunnar, Ulrika R, Ulrika C, Lennart, Eva, Linda, Annika

**55 Godkännande av dagordning samt ev. tillägg av övriga frågor.**

Godkänns

Övriga frågor: källaren

**56 Föregående protokoll**

Godkänns

**57 Ekonomirapport (Gunnar)**

Ekonomin är fortsatt god

**58 Värdering av föreställningar**

Sylvi – Bra föreställning, häftig och spännande. God publiknärvaro vid samtalet innan föreställningen. Föreställningen uppskattad av publiken.

**59 Repertoar (Ulrika R)**

Läget inför hösten

Josefin Johansson 24/8 bokad inför hösten för psykologstudenter mm – kommer inte publiceras i Rampljuset.

Medlemsmötet 1 eller 2/9 – Röd Kanin / Vit Kanin – Eva Röse ska tillfrågas

Cinemax ev v38

Aniara 29/9

Tusen bitar ev. 7/10

Nobody - Dans 15/10

Aftonens ämne är kärlek 20/10

Den fastspända flickan 3/11

Slå Pattarna i taket 17/11

Jean - Dans 27/11

Simple space 7/12 med Arena Bolaget

Samt samarbete med Ung scen Öst

Till våren:

Vit svit ?

Tidplan "I Ramphuset":

Tryckfil – slutet av juni

Tryckning – början på augusti (LTAB)

Färg – snygg lila

**60 Ny i stan (Annika)**

Annonsering till nya Linköpingsbor, vi sätter in en liten annons.

Jenny fixar vår annons efter vårt förslag.

**61 Valberedning**

Årsmötets uppdrag till styrelsen att finna ytterligare två nya ledamöter till valberedningen. I nuläget är Kaj valberedningens representant.

**62 Möten, kurser etc**

RT kongress 8-10/5 (Ulrika R, Gunnar, Liselotte) – Bra och trevlig kongress, Ingela Thalén bra ordförande.

**63 Terminsavslutning**

Vårens sista styrelsemöte ti 9/6 med efterföljande middag. Lennart bokar.

**64 Övriga frågor**

Källaren – hela styrelsen går ner i källaren och kollar in....

19/9 City Art Link - ska vi vara med? Boka parkeringsruta innan 30/5. Vi funderar.

Annonsering i regnbågsbilagan (Corren) v34

Helsingland – Lennart Hellsings texter för vuxna, kanske något för framtida medlemsmöte.

Vi tackar Linda för kvällens goda kaffebröd.

**65 Mötet avslutas**

Vid tangentbordet

Justeras

Eva Rognmo Adell  
Sekreterare

Lennart Schilling  
Ordförande

**66 Mötets öppnande**

**67 Närvaro**

Ulrika R, Ulrika C, Erik, Annika, Gunnar, Eva, Lennart, Liselotte, Linda

**68 Godkännande av dagordning samt ev. tillägg av övriga frågor.**

Medlemsmötet

**69 Föregående protokoll**

Godkänns

**70 Ekonomirapport (Gunnar)**

Ekonomin är fortsatt god

**71 Repertoar (Ulrika R)**

*-Höstens repertoar*

1. Samt samarbete med Ung scen Öst 18/8 - På alla fyra  
Josefin Johansson 24/8 bokad inför hösten för psykologstudenter mm – kommer inte publiceras i Rampljuset.
2. Medlemsmötet ti 1/9 17.30 – 19.00 Röd/Vit Kanin – Eva Röse - Sverigepremiär
3. Dokumentären Förvaret ti 15/9 i samarbete med Länsmuseum
4. Aniara ti 29/9
5. Tusen bitar on 7/10
6. Nobody - Dans to 15/10
7. Aftonens ämne KÄRLEK ti 20/10
8. Den fastspända flickan ti 3/11
9. Slå Pattarna i taket ti 17/11
10. Jean - Dans fr 27/11
11. Simple space må 7/12 i samarbete med Arena Bolaget

(Efter styrelsemötet har det blivit klart att föreställning nr 1, På alla fyra, ej kan ges beroende på komplikationer på Dramaten, filminspelning etc.)

**72 I Rampljuset (Liselotte)**

*Priser till höstens föreställningar:*

1. Scenpass:120	ordinarie:120	Skådebanan:120	Student/ungdom:100
2. Scenpass:150	ordinarie:150	Skådebanan:150	Student/ungdom:80
3. Fri entre´			
4. Scenpass:200	ordinarie:250	Skådebanan:220	Student/ungdom:100
5. Scenpass:160	ordinarie:200	Skådebanan:175	Student/ungdom:100
6. Scenpass:	ordinarie:	Skådebanan:	Student/ungdom:
7. Scenpass:200	ordinarie:250	Skådebanan:220	Student/ungdom:100
8. Scenpass:160	ordinarie:200	Skådebanan:175	Student/ungdom:10
9. Scenpass:200	ordinarie:250	Skådebanan:220	Student/ungdom:100
10. Scenpass:	ordinarie:	Skådebanan:	Student/ungdom:
11. Scenpass:225	ordinarie:295	Skådebanan:275	Student/ungdom:205

Köpta biljetter återlöses ej.  
Nytt scenpasspris 150 kr från och med 2016.

**73 Kommande styrelsemöten**

5/8 kl 17.00, 22/9 kl 18, /10, /11, /12

Den 5/8 ska I Rampjuset packas och sändas.

Övriga styrelsemöten för hösten fastställs senare.

**74 Övriga frågor**

Medlemsmötet: Anmälan till Skådebanan, Kallelse till medlemsmötet med programutskick, Bullar, ev inköp av ny stor termos

**75 Mötet avslutas**

Efter mötet avnjöt styrelsen en god bit mat på Restaurang Ros.

Vid tangentbordet

Justeras

Eva Rognmo Adell  
Sekreterare

Lennart Schilling  
Ordförande

**76 Mötets öppnande**

**77 Närvaro**

Lennart, Liselotte, Ulrika C, Gunnar, Erik, Ulrika R & Linda.

Vi inleder med att hurra för Erik & Ulrika R som båda har fyllt jämnt - stort grattis!

**78 Godkännande av dagordning samt ev. tillägg av övriga frågor.**

Dagordningen godkänns.

**79 Repertoar (Ulrika R)**

Ulrika R informerar om möjliga föreställningar till vårsäsongen och vi beslutar att lägga en beställning på följande:

1. *Kärleken, döden och en slät kopp kaffe* (Sara Lindh)

Ulrika R undersöker möjligheten att få den (en akt) till medlemsmöte 9/2.

2. *Tigern* (Riksteatern)

3. *Sitaraha - Stjärnorna* (Riksteatern)

4. *Nour on tour* (+ Moa Svan, Riksteatern)

5. *Männen med rosa triangel* (Riksteatern)

Den får egentligen inte plats på Saga men RT har lovat att ordna det om vi bokar den!

6. *Du är väl googlebar, lille vän!* (Riksteatern)

Till detta kommer *Var Är Mitt Hem* (Riksteatern) som vi beställde vi redan i höstas och som spelas på Saga 8/3, två redan inbokade dansföreställningar (3/3 och 18/3) och eventuellt även en bussresa till Motala för att se *A raisin in the sun* 23/3.

Vi hade hemskt gärna visat *Vitsvit* också men har tyvärr fått beskedet att den inte får plats på Sagateaterns scen.

Östgöteatern kommer att använda Sagateatern onsdag - lördag vecka 5 - 7.

**80 Kommande styrelsemöten**

Dagens möte ersätter det som var planerat till 22/9.

Höstens övriga möten blir 13/10, 11/11 och 9/12.

Preliminärt datum för utskicksträff och årsmötesförberedelser är 7/1.

**81 Övriga frågor**

*Anbud Live* - Anordnas 9/10 - 11/10 i Stockholm. Antalet deltagare från varje förening är begränsat till två ordinarie och två personer under 26. Ulrika R och Linda ser fram emot att åka dit och får ev sällskap av Jessie från Ung Scen Öst. Ulrika R kontaktar henne.

*Valberedning* - Det behövs någon mer som jobbar med Kaj.

*Swish* - Ulrika C tar upp frågan om Swish skulle underlätta KARILs verksamhet? Föreningen har inget telefonnummer men det finns möjlighet att få ett speciellt Swishnummer som fungerar som telefonnummer. Gunnar undersöker frågan vidare och kollar med banken. Ska vi använda Swish är det väldigt viktigt att ta reda på vilka krav som ställs på kvitton mm.

*Ny samarbetspartner* - I nästa "I rampljuset" ska Linköpings Symfoniorkester stå med som samarbetspartner. KARIL har annons i deras program.

## **82 Mötet avslutas**

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind  
Sekreterare

Lennart Schilling  
Ordförande



**83 Mötets öppnande**

**84 Närvaro**

Lennart, Ulrika R, Erik, Annika, Ulrika C, Liselotte, Gunnar & Linda

**85 Godkännande av dagordning samt ev. tillägg av övriga frågor.**

Dagordningen godkänns.

**86 Föregående protokoll**

Godkänns.

**87 Ekonomirapport (Gunnar)**

Gunnar informerar styrelsen att det ekonomiska läget ser bra ut. Riksteatern nationellt har dock stora problem med utskick och medlemsregistrering etc och det påverkar KARIL. Scenpass kommer inte ut till de nya medlemmarna.

**88 Värdering av föreställningar**

*Vit kanin, Röd kanin* - Succé på alla plan!!

*Tjejsrejer* - Alla nöjda! Bra möjlighet till kontakt med studenter. Psykologstudenterna kommer tex tillbaka på *Den fastspända flickan* vilket vi är mycket glada för.

*Zebrafincken* - 5 föreställningar, bra samarbete med Ung Scen Öst. Stark debut!

*Förvaret* - Väldigt roligt att det kom mycket folk på denna viktiga filmvisning! Många unga personer i publiken. Bra eftersamtal där Sofia (vän till filmmakarna) gjorde en stor insats. Vi samlade in ca 3800 kr till *Ingen människa är illegal i Sörmland* (Peter Sundberg skänkte även sitt gage dit - bra gjort!) och de blev väldigt glada.

*Tusen bitar* - Fin pjäs med lugnt tempo. Bra bemötande från publiken.

**89 Repertoar (Ulrika R)**

Som det ser ut nu så kommer vi inte att få hit *Du är väl googlebar, lille vän*. Kanske är *Höstsonaten* ett alternativ?

Föreställningarna *Var är mitt hem?* och *Sitaraha* har blivit inbokade dagarna efter varandra vilket inte är optimalt. Ulrika har ett bra förslag om att anordna en liten festival och visa dem båda på samma kväll, tex 19-21 med paus emellan.

Anna Petterson har mailat Ulrika om ett projekt med Johan Rabaeus. Ulrika följer upp det vidare och vi hoppas att de kommer till Saga!

Föreställningen *En druva i solen* visas även i Norrköping så vi har en chans till om vi inte kan åka till Motala 23/3.

## 90 Möten, kurser etc

Anbud Live i Stockholm

Ulrika R och Linda var där (tillsammans med Jessie från Ung Scen Öst) och kan nu glatt meddela att det finns mycket bra inför kommande säsonger! *Fäboland, Good people, Stormen, Dagbrott, Tjärdalen, Kality, Främling, Emil Jensen...* Riksteatern har också längre framförhållning än tidigare! Det finns också möjlighet att anordna konserter på flyktningföreläggningar! Ulrika R och Linda har en kontakt i Ödeshög och följer upp det vidare.

Jessie är publikvärd på Ung Scen Öst och intresserad av att delta i styrelsearbetet så vi beslutar att bjuda in henne till nästa möte 11/11. Ev kan hon vara adjungerad istället för Eva.

Utbudsdag i Västerås kommer att anordnas 13/2 2016.

## 91 Övriga frågor

Det behövs fortfarande folk till valberedningen. Vi beslutar att inför föreställningarna berätta för publiken att det behövs valberedare och fråga om någon är intresserad. Som komplement kan vi också dela ut lappar efter föreställning och ta upp ämnet i ett medlemsutskick.

Ulrika C berättar att Botryggs utskick kom sent i år vilket innebar att tex *Aftonens ämne KÄRLEK* redan var utsåld. Lennart kontaktar dem och påtalar detta.

Lennart ska också kontakta Fredrik Ilmarsson på Passagen angående hörselslingan och att lysröret inte fungerar i vårt "förråd".

Vi diskuterar även hur vi ska hantera om någon i publiken går ut ur salongen medan föreställningen pågår och om vi behöver se över rutiner för att informera om nödutgångar och värdesaker i kapprum.

RT vill samla in e-postadresser från publiken på föreställningarna *Nobody Likes A Pixelated Squid* och *Aftonens ämne KÄRLEK* till en webbenkät om scenkonst.

Linda har fått en enkät från kommunen om "Ett idéburet utvecklingscentrum" och fyller i den för KARILs räkning.

Ansökan till kommunen ska in 1/11. Lennart och Gunnar kollar upp det vidare och kontaktar Elisabeth Asp angående det.

Run For Your Life passerar Linköping 17/11. Det kommer att bli ett bra och varierat program! KARIL har sökt 5000 kr från RT till trycksaker etc. Finns även möjlighet att söka extra bidrag från kommunen.

**92 Mötet avslutas**

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind  
Sekreterare

Lennart Schilling  
Ordförande

**93 Mötets öppnande**

**94 Närvaro**

Ulrika R, Lennart, Liselotte, Linda, Jessie, Gunnar, Ulrika C och Erik.

**95 Godkännande av dagordning samt ev. tillägg av övriga frågor.**

Dagordningen godkänns.

**96 Föregående protokoll**

Godkänns.

**97 Ekonomirapport (Gunnar)**

Gunnar informerar om det ekonomiska läget och allt ser bra ut! Efter en stark säsong med bra repertoar och mycket publik finns det till och med ett visst överskott.

**98 Ansökan om kommunbidrag**

Lennart har gjort ett utkast som styrelsen diskuterar. Vi noterar att teknikkostnaden i princip är oförändrad från tidigare år. Nya idéer att ta upp i ansökan är arbete med asylsökande, samarbete med symfoniorkestern och folkbildning i form av publiksamtal.

**99 Värdering av föreställningar**

*Nobody Likes A Pixelated Squid* - jättefin dansföreställning!

*Aftonens ämne KÄRLEK* - varm, stor succé hos publiken!

*Den fastspända flickan* - suverän, gripande, alla helt tagna!

**100 Repertoar (Ulrika R)**

Ulrika R berättar om det pågående repertoarbetet. Östgötateatern ska låna Saga för skolföreställningar under februari. Den 8/3 2016 får Karil anordna något så speciellt som en "minifestival" med två föreställningar samma kväll - *Var är mitt hem?* och *Sitaraha*. Ulrika R ska också träffa Emma från Arenabolaget för att diskutera möjliga samarbeten kring *Özz Nujen/Rikard III*, *Decemberfestivalen* och *Tjärdalen*.

Alla uppmanas att ta sig en titt på det utbud som finns på Scenkonstportalen (både RT och fria grupper) och tänka kring det.

RT har nu riktigt lång framförhållning och det tar ett tag innan vi kommer "i fas".

Utbudsdag i Västerås kommer att hållas 13/2.

**101 Extra årsmöte i RT Östergötland 27/11-15**

Riksteatern Östergötland ska byta kassör och håller därför ett extra årsmöte. Ulrika C och Ulrika R är Karils ombud. Efter mötet ser deltagarna dansföreställningen *Jean* på Saga.

**102 Valberedningen**

Det behövs mer folk!

**103 Terminsavslutning**

Efter en sådan här säsong är det läge att fira och det gör vi på restaurang Sangria 7/12 efter nycirkusföreställningen *A Simple Space*. Lennart bokar bord till kl 20:30. Sedan har vi sista styrelsemötet för året den 9/12 på Skådebanan.

**104 Övriga frågor**

Styrelsen diskuterar färgval till 2016 års vårprogram och bestämmer sig för hallonrött!

Karil har fått tre st specialdesignade Slå patterna i taket-tröjor och dessa kommer att lottas ut till publiken. Upplägget är att man skänker en slant till Ingen Människa Är Illegal, skriver sitt namn på en lapp och så drar skådespelarna tre namn efter andra applådtacket.

Östergötland har till vår stora glädje fått en av Riksteaterns Music for Life-spelningar! Den går av stapeln på Vida Vätterns asylboende utanför Ödeshög den 18/11. Jessie, Linda, Ulrika R och Erik åker dit.

Lennart meddelar styrelsen att han inte ställer upp till omval vid årsmötet i februari.

**105 Mötet avslutas**

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind  
Sekreterare

Lennart Schilling  
Ordförande

**106 Mötets öppnande**

**107 Närvaro**

Annika, Erik, Elisabeth, Jessie, Lennart, Liselotte, Linda, Ulrika R och Gunnar

**108 Godkännande av dagordning samt ev. tillägg av övriga frågor.**

**109 Föregående protokoll**

Godkänns.

**110 Valberedningen**

Valberedningen skulle ha närvarat på mötet men Kaj är tyvärr sjuk.

**111 Ekonomirapport (Gunnar)**

För att citera Gunnar: "föreställningarnas slutliga utfall är ju närmast ett uttryck för skönhet... ett slags vackerhetens imperativ när det gäller arrangörsarbete."

Ekonomi är fortsatt i balans och god!

**112 Värdering av föreställningar**

*Slå pattarna i taket* – succé på alla plan! Dock störande att produktionen är oklara om sina behov av stolar i salongen. Gunnar har framfört det till RT.

*Jean* (dans) – mycket folk, stark och samtidigt krävande föreställning. Föreställningen var barnförbjuden vilket det tyvärr inte informerades om i förväg.

*A Simple Space* – otroligt att det går att röra sig så över huvud taget! Glädjefyllt, mycket humor och enorm publikkontakt!

**113 Repertoar (Ulrika R)**

Vi diskuterar kommande repertoar och Ulrika lämnar beställning till RT på följande:

HT16:

*Tjärdalen* (prel, vi hoppas att Arenabolaget tar den)

*Fäbodland*

*Nina*

*Dagbrott* (Ödeshög/Boet har beställt den. KARIL hjälper med marknadsföring och kommer med buss. Vad kul!)

VT17:

*Kality*

*Landet inuti*

*Özz. som Rickard III*

*Stormen*

*Emil Jensen Flyktpotatis*

*Decemberfestivalen* (Arenabolaget)

*Good people* hoppas vi att Motala bokar och i så fall ordnar vi en bussresa dit.

**114 I Rampljuset**

Liselotte och Erik håller på att sammanställa vårens I Rampljuset. Linda och Annika korrekturläser. Vi bestämmer att alla föreställningar under våren -16 ska ha standardbiljettpriset.

Packning av vårens program sker på Skådebanan 7/1 kl 17. Lennart kontaktar Rune för kuvert. Lennart kontaktar även Botrygg och meddelar att de får program den 7/1. Deras utskick kom väldigt sent på säsongen sist. Medlemsbrev ska också tryckas inför 7/1 och Kommuntryck ska tydligen stängas till nyår så vi behöver en ersättare till dem. Gunnar kollar upp detta med Adall och LTAB och jämför priser etc.

**115 Kommande möten**

Packningsträff 7/1, styrelsemöte 19/1, årsmöte 9/2.

Årsmöteskallelse och verksamhetsberättelse etc får korrekturläsas per mail.

**116 Övriga frågor**

*Join* - Linda har varit på möte på arbetes museum om pjäsen *Join*, ett spännande projekt med interaktiv teater. Vi funderar på om det går att få in i vårt program som abonnerad föreställning.

Medlemsdagar i Västerås går av stapeln 13/2. Lennart anmäler hela styrelsen dit.

Gunnar och Linda ska ta över Tickster från Ulrika C nästa säsong och kontaktar henne angående överlämning etc.

KARIL är medarrangör när Naturskyddsföreningen visar pjäsen *Grismanifestet* på Fontänen 17/2.

**117 Mötet avslutas**